

الحمورية النويسية فِرَارِنَّ الْمِنْ الْمُخَذِّمُ، عَلَيْعَ الْمِنْ الْمُلَاثِينَ فَالْحَيْدُ الْمُحَيِّ

13

كراس الشروط المتعلق باقتناء الزي الموحد للأعوان المكلفين بمعاينة مخالفات الصيد البحري بعنوان سنة 2022

#### الفصل 1: موضوع الاستشارة

تتمثل الاستشارة في التزود بالزي الرسمي لفائدة الأعوان المكلفين بمعاينة مخالفات الصيد البحري والراجعين بالنظر للمصالح المركزية والجهوية للإدارة العامة للصيد البحري وتربية الأسماك و ذلك في إطار حاجيات سنة 2022 وتنقسم هذه الحاجيات إلى 8 أقساط كما يلى :

| الكمية المطلوبة | محتوى القسط               | القسط |
|-----------------|---------------------------|-------|
| 121             | سترة مع سروال لفصل الشتاء | 1     |
| 164             | سروال او تنورة لفصل الصيف | 2     |
| 328             | قميص لفصل الشتاء          | 3     |
| 328             | قميص لفصل الصيف           | 4     |
| 164             | حزام                      | 5     |
| 70              | ربطة عنق                  | 6     |
| 164             | قبعة                      | 7     |
| 164             | أحذية                     | 8     |

#### يمكن المشاركة في قسط واحد أو أكثر.

#### الفصل 2: الخاصيات الفنية للأقساط المطلوبة

#### بالنسبة للأقساط 1 و2 و 3 و4 و 8:

يتم الفرز حسب كل فصل وبالاعتماد على نتائج تقارير التحاليل الفنية ومطابقة النماذج المقترحة من حيث الخياطة والفصالة كما هو مطلوب ومبين بالجذاذة الفنية لكل فصل ومقارنتها بالبطاقات الفنية المقدمة ضمن العروض. وتبين الجذاذات الفنية بالملحق الخاصيات الفنية الواجب توفيرها ونوعية الفصالة والخياطة المطلوبة.

#### بالنسبة للقسط 5 و7

يتم الاعتماد على مدى مطابقة النماذج المقترحة و مدى تطابقها مع النماذج المطلع عليها عند سحب كراس الشروط.

#### الفصل 3: التحاليل الفنية و النماذج

#### 1- تقديم النماذج

كل مشارك مطالب بتقديم أنموذج من كل فصل مشارك فيه إلى الإدارة العامة للصيد البحري وتربية الأسماك (كل عرض يصل إلى الإدارة بدون إيداع نماذج في الآجال المحددة يعتبر ملغي).

كما لا يمكن للمشاركين المطالبة بأي تعويض لما يحدث للنماذج من تقطيع أو إتلاف جزئي نتيجة خضوعها للفحص الفني من قبل لجنة فرز وتقييم العروض.

أما فيما يخص النماذج التي يقع عليها الاختيار، فإنه يحتفظ بها ولا يمكن استرجاعها إلا بعد إيفاء صاحب الطلبية بتعهداته التامة.

#### 2- تحاليل النماذج:

كل المشاركين للأقساط 1، 2 و 3 و 4 و 8 مطالبون بأن تتضمن عروضهم الفنية تقارير نتائج التحاليل المطلوبة rapport d'analyse et de conformité لكل أنموذج مشارك به يتم إعداده من طرف مركز فني أو مخبر معتمد من طرف المجلس الوطنى للاعتماد TUNAC،

#### الفصل 4: احترام شروط الاستشارة

يجب ان تصل العروض خلال أوقات العمل إلى المكان والتاريخ المحددتين بالإعلان عن الاستشارة .

بمجرد تقديمهم لهذه العروض يعتبر المترشحون قد قاموا بوسائلهم الخاصة وتحت كامل مسؤولياتهم بجمع كل المعطيات التي يرونها لازمة لإعداد عروضهم والتنفيذ المحكم لالتزاماتهم وضع العرض الفني والعرض المالي والوثائق الإدارية والمؤيدات المصاحبة في ظرف مغلق ومختوم. ويجب أن يصل عن طريق البريد المضمون الوصول أو البريد السريع او يودع مباشرة بمكتب الضبط للإدارة العامّة للصيد البحري و تربية الأسماك (وزارة الفلاحة و الموارد المائية و الصيد البحري) خلال أوقات العمل إلى المكان وفي التاريخ المحددين بإعلان الاستشارة.

ُ يقصى كل عرض يصل بعد الآجال. ويعتمد ختم مكتب ضبط الإدارة العامّة للصيد البحري و تربية الأسماك التحديد تاريخ الوصول كما يتم إقصاء كل عرض بدون انموذج.

لا يمكن لأي مشارك تم إقصائه لسبب ما أن يطالب بأي تعويض.

#### الفصل 5: محتوى الملف

يتكون ملف الاستشارة من الوثائق التالية:

-بطاقة إرشادات عامة حول المشارك ( ملحق عدد 1)

-جدول الأسعار ( ملحق عدد 2)

- كراس الشروط مرفوقة بالجذاذات الفنية .

#### الفصل 6: الخياطة والقياسات

يتعين على العارض الالتزام بأخذ القياسات لكل الأعوان المتحصل على الأقساط 1 و 2 والمتعلقة بخياطة أزياء فصل الشتاء والصيف ، الالتزام بأخذ القياسات لكل الأعوان داخل الجمهورية .

#### الفصل 7: طريقة تقديم العروض و الوثائق المكونة للعرض:

يتكون العرض من الوثائق الإدارية و العرض المالي و العرض الفني و ذلك كما يبينه الجدول التالي:

| وإجبات المشارك                                     | العمليات المطلوبة             | بيان الوثيقة                   |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| إمضاء المشارك وختمه في آخر الوثيقة مع بيان التاريخ | تأشير المشارك على كل          | كراس الشروط الإدارية الخاصة    |
|  | صفحة                          |                                |
| إمضاء المشارك وختمه في آخر الوثيقة مع بيان التاريخ | تأشير المشارك على كل          | كراس الشروط الفنية الخاصة      |
|  | صفحة                          | ( الجذاذات الفنية )            |
| إمضاء المشارك وختمه مع بيان التاريخ                | طبقا للنموذج عدد 1 المدرج     | بطاقة إرشادات عامة حول         |
|  | بالملحق عدد 1 مع بيان         | المشارك                        |
|  | المعطيات.                     |                                |
|  | مؤرخة وممضاة من قبل           | التقارير الأصلية لنتائج تحاليل |
|  | المركز الفني للنسيج أو مراكز  | واختبار العينات المشارك بها    |
|  | مصادق عليها بالنسبة للملابس   | Rapports d'analyse et de       |
|  | والمركز الفني للجلود والأحذية | conformité                     |
|  | أو مراكز مصادق عليها بالنسبة  |                                |
|  | للأحذية. وتحتوي هذه التقارير  |                                |
|  | على جميع البيانات المطلوبة    |                                |
|  | بكراس الشروط الفنية الخاصة.   |                                |
|  |                               | نسخة من وصل تسليم النماذج      |
|  |                               | المودعة بالإدارة العامة للصيد  |
|  |                               | البحري وتربية الأسماك          |
| التأشير وإمضاء المشارك وختمه في آخر الوثيقة مع     | أصل الوثيقة المسلّمة من قبل   | جدول الأسعار طبقاً للنموذج     |
| بيان التاريخ                                       | الإدارة                       | عدد 2 المدرج بالملحق عدد 2 مع  |
| _  |                               | بيان المعطيات ( ملحق عدد)      |

يجب تضمين العرض في ظرف يختم ويكتب عليه عبارة:

"لا يفتح، طلب الاستشارة المتعلقة باقتناء الزي الرسمي للأعوان المكلفين بمعاينة مخالفات الصيد البحري وتربية الأسماك الإدارة العامة للصيد البحري و تربية السماك وزارة الفلاحة و الموارد المائية و الصيد البحري 30 نهج الآن سافاري 1002 تونس

وحدد آخر أجل لقبول العروض يوم: 14جانفي 2022

الفصل 8: الحلول البديلة

لا تقبل الحلول البديلة ويجب على المشاركين تقديم عروض مطابقة للخاصيات الفنية موضوع طلب العروض.

الفصل 9: فرز العروض

منهجية فرز العروض:

#### <u>التقييم المالى:</u>

تتولى لجنة الفرز في مرحلة أولى التثبت بالإضافة إلى الوثائق الإدارية ، في صحة الوثائق المكونة للعرض المالي وتصحيح الأخطاء الحسابية والمادية عند الاقتضاء ثم يقع ترتيب جميع العروض المالية تصاعديا.

#### التقييم الفن<u>ي:</u>

تتولى لجنة الفرز في مرحلة ثانية التثبت في مطابقة العرض الفني المقدم من قبل صاحب العرض المالي الأقل ثمنا وتقترح إسناد الطلبية إذا تبين أن عرضه الفني مطابق و إذا تبين أن العرض الفني المعني غير مطابق لكراسات الشروط يتم اعتماد نفس المنهجية بالنسبة للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي.

يتم تقييم العروض الفنية بالتثبت من مطابقتها للمعايير التالية:

مدى مطابقتها للمواصفات الفنية المدققة بكراس الشروط: تقصى العروض التي تقدم خاصيات للمواد المعروضة أقل من الأدنى المطلوب وذلك بدراسة نتائج تقارير التحاليل الفنية.

مطابقة النماذج المقترحة من حيث الخياطة والفصالة كما هو مطلوب ومبين بالجذاذة الفينة .

#### الفصل 10: التغيير في الكمية

يمكن أن يتم التغيير في كميات المواد المزمع اقتناؤها بالزيادة أو النقصان في حدود 20% بدون أن يطالب المزود بأية غرامة أو زيادة في الأثمان.

#### الفصل 11: آجال التنفيذ

تسلم المواد الوارد ذكرها بجميع الأقساط 90 يوما ابتداء من تاريخ تسلم إذن تزود في الغرض.

#### الفصل 12: خطايا التأخير

تطبق عند التأخير عقوبة مالية على أساس واحد من ألف ( 1/1000) من مبلغ القسط موضوع التأخير عن كل يوم تأخير حسب الصيغة التالية:

مبلغ العقوبة= (جزء المواد موضوع التأخير x عدد أيام التأخير) 1/1000 x.

وفي جميع الحالات لا يمكن أن تتجاوز خطايا التأخير 5% من مبلغ الطلبية .

إمضاء وختم المشارك

### الوثائق الملحقة بملهد الاستشارة

ملحق عدد 1

#### بطاقة إرشادات عامة حول المشارك

| الاسم واللقب أو الاسم الاجتماعي:                       |
|--|
| الشكل القانوني:  |
| •  |
| عنوان المقر:   |
| الهاتف:الهاتف:   |
| رأس المال:   |
| مرسم بالسجل التجاري تحت عدد:                           |
|  |
| رقم المعرف الجبائي:                                    |
| الشخص المفوض لإمضاء وثائق العرض ( الاسم واللقب والخطة) |
|  |
| حرر بـفي   |
| ( امضاء المشارك وختمه)                                 |

# ملحق عدد 2 جدول الاسعار الخاص باقتناء الزي الموحد للأعوانالمكلفين بمعاينة مخالفات الصيد البحري بعنوان سنة 2022

| الثمن الجملي           |                          | الثمن الفردي                |                          |                 | محتوى القسط                           |            |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------------------------|------------|
| دون اعتبار<br>الآداءات | باعتبار جميع<br>الآداءات | دون اعتبار جميع<br>الآداءات | باعتبار جميع<br>الآداءات | الكمية          |                                       |            |
| الأدافات               | الإداءات                 | الإداءات                    | الإداءات                 | المطلوبة<br>121 | سترة مع سروال او تنورة<br>لفصل الشتاء | القسط<br>1 |
|                        |                          |                             |                          | 164             | سروال او تنورة لفصل الصيف             | 2          |
|                        |                          |                             |                          | 328             | قميص لفصل الشتاء                      | 3          |
|                        |                          |                             |                          | 328             | قميص لفصل الصيف                       | 4          |
|                        |                          |                             |                          | 164             | حزام                                  | 5          |
|                        |                          |                             |                          | 70              | ربطة عنق                              | 6          |
|                        |                          |                             |                          | 164             | قبعة                                  | 7          |
|                        |                          |                             |                          | 164             | أحذية                                 | 8          |

## كراس الشروط الفنية (الجذاذات الفنية)